

Литературный вечер в рамках внеурочной деятельности.

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»).

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

Основная цель организации и проведения внеурочной работы – развитие у школьников интереса к родному языку и литературе и воспитание потребности изучать их.

Виды и формы внеурочной работы по литературе разнообразны:

- Викторина
- Лингвистические и литературные конкурсы
- Библиотечный урок
- Проект
- Читательская конференция
- Конкурс лингвистических и литературных газет.
- КВН
- Дни, Недели и Декады русского языка и литературы

В своем разнообразии не уступают и нетрадиционные формы работы: посещение театров, музеев, выставок, тематических экскурсий; просмотр спектаклей; использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций, сюжетно-ролевых игр, работа с подручными материалами и изготовление макетов, декораций, бутафории.

Литературный вечер – одна из наиболее действенных форм внеклассной работы в школе. Он требует специальной, иногда длительной подготовки: разработки программы, составления доклада, репетиций художественного чтения и т. д.. Готовятся все классы, учителя литературы, ИЗО, музыки, классные руководители.

Программа литературного вечера включает:

слово о писателе, подготовленное группой учащихся, совместно с учителем; концертную часть (декламация, сольное и хоровое пение, хореографические номера, сценки из произведений писателя, музыкальные номера); заключительную часть, обозначающую перспективы работы в данном направлении.

Программа вечера представляет собой единый монтаж, который комментируют, сопровождают своим словом специально подготовленные ведущие. В основе её - центральная идея, раскрывающаяся последовательно.

Хорошо, если программу вечера сопровождают короткие инсценировки, романсы и песни на стихи данного автора, кинофрагменты.

Оборудование вечера включает наиболее известные портреты писателя разных лет, плакаты с цитатами из его произведений, иллюстрациями к ним; школьники под руководством учителя готовят книжную выставку.

Монотонное перечисление фактов биографии литературной личности мало кому понравится. Разрабатывая сценарий вечера, необходимо продумать активное участие слушателей. Отлично подойдут беседы в форме «вопрос-ответ».

После биографии должно идти знакомство с творчеством выбранного поэта или писателя. Переодетые в соответствующие костюмы участники зачитывают стихотворения, разыгрывают сценки и т.д. Оживить вечер призваны игры, конкурсы и романсы. Можно предложить гостям сыграть в фанты. В любой красивый плотный мешок складывают записки с заданиями согласно теме. Каждый по очереди вытаскивает записку и выполняет задачу. Детям будет интересно нарисовать собственные впечатления, чтобы затем из рисунков сделать выставку. Вместо рисунков можно сделать копилку впечатлений - красивую коробку, куда будут складываться записки с впечатлениями и мнением о том, как повлияло творчество того или иного писателя на жизнь общества. Чтобы записки были единого формата, гостям необходимо раздать листы бумаги одинакового размера, цвета или стиля.

Темы литературных вечеров в начальной школе:

- «Дяде Степе — 68, Михалкову — 90!»
- «Музыкально-поэтический вечер, посвященный Сергею Есенину»
- «Сказки А.С. Пушкина»
- «В стране литературных героев»
- «Остров сокровищ»
- «М. Ю. Лермонтов «Люби ты моря шум, молчанье синей степи - и мрачных гор зубчатых хребты...»».

Ученик должен идти в класс с охотой, с желанием работать весь урок. Без этого невозможно получение знаний. И для учителей естественно стремление искать (и находить) новые эффективные приемы и средства обучения с тем, чтобы повысить грамотность учащихся, более успешно решать образовательные и воспитательные задачи. В этом помогает, конечно же, внеурочная работа, которая является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы школы.

Литература.

- <http://www.studfiles.ru/preview/3544518/> - Внеклассная работа по литературе
- http://yunc.org/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B2%D0

%B5%D1%87%D0%B5%D1%80_%D0%B2_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5 - Литературный вечер в школе

- <http://festival.1september.ru/articles/563904/> - Литературный вечер как одна из форм внеклассной работы (Качелина Мария Анатольевна)
- <http://www.kakprosto.ru/kak-901637-kak-organizovat-literaturnyy-vecher> - Как организовать литературный вечер.
- http://korporativus.com/school_events/rus/kak_organizovat_prazdnichniy_vecher.html - Как организовать праздничный вечер в школе
- http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/liter_vecher.htm - Сценарий литературного вечера
- <http://kladraz.ru/blogs/ala-aleksevna-kondrateva/muzykalno-poyeticheskii-vecher-sergei-esenin-bolshe-chem-poyet.html> - Музыкально-поэтический вечер в начальной школе. Сергей Есенин
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/07/literaturnyy-vecher> - М. Ю. Лермонтова «Люби ты моря шум, молчанье синей степи - и мрачных гор зубчатых хребты...».