

ПРОЕКТ УРОКА литературы в 7 классе

Учитель	Феоктистова Татьяна Николаевна, учитель литературы ГБОУ СОШ с.Шилан		
Тема урока	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		
Цель урока	Формирование духовно-нравственных ценностей, развитие критического мышления семиклассников через анализ произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
Планируемые ОР	Ученик по окончании изучения темы урока: -<i>осознаёт</i> ценность поэзии А.С.Пушкина для каждого человека и общества в целом (ЛР); <i>проявляет</i> интерес к изучаемой теме (ЛР); -<i>выражает</i> свою оценку поступкам героев, даёт им нравственную характеристику (ЛР); -<i>формулирует</i> тему урока (МР); -<i>выделяет</i> основную мысль текста, разделяет текст на смысловые части (МР); - с помощью учителя <i>планирует</i> предстоящую деятельность на уроке (МР); -<i>использует</i> приёмы ТРКМ (кластер и синквейн) (МР); - <i>выполняет</i> учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР); -<i>осуществляет</i> поиск информации в указанных источниках (МР); -<i>определяет</i> жанровые особенности произведения (ПР); -<i>обобщает</i> представление о герое (ПР).		
Программные требования	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	Проявлять устойчивый интерес к новым знаниям. Рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств, обосновывать ценность, значимость приобретаемых знаний и умений лично для себя, общества в целом.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Критически осмысливать информацию. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации.	Знать художественные особенности и уметь анализировать поэтическое произведение. Объяснять авторское и собственное отношение к героям. Определять и объяснять роль изобразительных средств языка в контексте.
Мировоззренческая идея	Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти – залог бессмертия		
Программное содержание	Развитие понятия «баллада». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Авторское отношение к героям. Особенности композиции, основная мысль, своеобразие языка.		
План изучения нового материала	1.Вводная беседа. 2.Практическая работа (составление кластера и таблицы «толстых» и «тонких» вопросов). 3.Анализ текста, корректирование кластера, составление синквейна		
Основные понятия	Баллада, летописный источник, идея, язык художественного произведения		
Тип урока	Изучение нового материала.		
Форма урока	Урок- исследование		
Технология	развития критического мышления (ТРКМ)		
Мизансцена урока	Учащиеся делятся на три группы по 3 человека		
Оборудование урока	Мультимедийная презентация, раздаточные материалы		
Домашнее задание	Найти информацию о князе Олеге в других источниках (энциклопедии, исторических источниках, Википедии и др.)		

Технологическая карта урока

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР				
Стадия «ВЫЗОВ»						
Задание: К уроку подготовлен эпиграф, но слова в нём рассыпались. Предлагаю группам собрать их в нужном порядке. <i>Дела давно минувших дней, Предания старины глубокой...</i> Вводная беседа: -Как вы предполагаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке? -Почему многие поэты и писатели обращались к прошлому, читали удивительные легенды и предания и на их основе создавали свои произведения? - А для чего нам нужно знать уроки истории? -Перед вами картина В.М.Васнецова, на которой изображено реальное историческое лицо. - Кто изображён на картине художника? -Кто такой князь Олег? -А героем произведения какого великого русского поэта является князь Олег? Кстати, именно этому поэту принадлежат строчки эпиграфа к нашему уроку. («Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина) -Кто догадался, какая тема урока? Практическая работа : составление кластера (уч-ся заполняют на листах формата А4, учитель записывает на доске – Приложение №1) -Давайте посмотрим, что мы знаем о князе Олеге? -Чего мы не знаем о нём? -На какие вопросы мы будем искать ответы на уроке? Задание: составьте вопросы и запишите их в таблицу «толстых» и «тонких» вопросов. Практическая работа: составление таблицы (учащихся на столах карточки с незаполненными таблицами – Приложение 2). <table> <tr> <td>«Тонкие» вопросы</td> <td>«Толстые» вопросы</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> -Где и как мы можем узнать ответы на вопросы? (в тексте произведения). -А сейчас прозвучат замечательные строки бессмертного произведения А.С.Пушкина.	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы			Работа в группах. 1 уч-ся устно. Запись в тетрадь. <u>Слайд 1</u> 2-3 уч-ся устно Хотели средствами художественной выразительности показать своё отношение к событиям и героям <u>Слайд 2</u> 1-2 уч-ся <u>Слайд 3 (портрет А.С.Пушкина)</u> Запись темы в тетрадь <u>Слайд 4</u> Работа в группах Работа в группах	- проявляют интерес к изучаемой теме (ЛР); Отвечают на вопросы, прогнозируют содержание занятия (МР) Рассматривают иллюстрацию, определяют героя. Применяют знания, полученные на уроках истории (МР) Самостоятельно формулируют тему урока (МР) Коллективно оформляют информацию в кластере (МР) Выполняют учебную деятельность в сотрудничестве с одноклассниками (МР)
«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы					

Стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ»		
- Первичное восприятие баллады (чтение учителем или запись с актёрским исполнением) - Чтение по частям с маркировкой «Инсерт» (работа в группах). Приём «ИНСЕРТ»: «v» – уже знал «-» - думал иначе «+» - новое «?» - не понял, есть вопросы Беседа по тексту: - Что мы уже знали о князе Олеге? В чём наши знания и информация в тексте совпали? - Что узнали новое? На какие вопросы из таблицы можем ответить? - Какие наши знания оказались ошибочными? - Что осталось непонятным, требует уточнения, объяснения, конкретизации?	фронтально Работа в группах – чтение с маркировкой (у каждой группы своя часть). Высказывают своё мнение, делают выводы.	графически оформляет результаты работы с текстом; выделяет основные смысловые части текста(МР); осознаёт своё знание и незнание; - выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР); - осуществляет поиск информации в указанных источниках (МР);
Стадия «РЕФЛЕКСИЯ»		
- Задание: допишите зелёной ручкой в кластер всё новое, о чём вы узнали, прочитав текст баллады. - Практическая работа: <u>корректирование кластера (Приложение 1).</u> - Проверка - Практическая работа: <u>составление синквейна</u> Князь Олег Гордый, суеверный, Защищает, завоёвывает, властвует, Умер от коня своего, Вещий Итоговое слово учителя: -Сегодня замечательная поэзия А.С.Пушкина позволила нам перелистать славные страницы истории, с помощью различных художественно-выразительных средств ярче представить эпоху, героев, получить какие-то нравственные уроки. -И всё-таки мы увидели героев глазами автора. А может быть, Пушкин чего-то не знал? Итак, домашнее задание: обратитесь к другим источникам информации (историческая литература, энциклопедия и др.) и узнайте что-то новое о киевском князе Олеге.	Работа в группах Работа в группах <u>Продукты деятельности:</u> синквейн. Запись в дневниках	- осознаёт ценность и значимость сказок как жанра (ЛР) - оценивает поступки героев в соответствии с определённой ситуацией, даёт им нравственную оценку (ЛР); - выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР);